

**REGULAMIN**  
**XIII Przeglądu Artystycznego Młodzieży CK-art**  
**2022 r.**  
**kat. taniec i muzyka – online**  
**kat. teatr - online**  
**kat. plastyka, literatura, fotografia – tradycyjna forma**

## **I. INFORMACJE**

### **ORGANIZATOR:**

Centrum Kultury w Gdowie

### **WSPÓŁORGANIZATORZY:**

Gmina Gdów

### **PATRONAT HONOROWY:**

Wójt Gminy Gdów - Zbigniew Wojas

### **PATRONAT MEDIALNY:**

Dziennik Polski, Portal mójgdow.pl

## **II. UCZESTNICY**

1. Projekt adresowany jest do:

- dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych, szkół średnich, oraz dzieci i młodzieży działającej w szkołach, ośrodkach kultury, świetlicach, placówkach kulturalno-oświatowych i niezrzeszonych – **kat. taniec i muzyka,**
  - dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych, szkół średnich, młodzieży działającej w ośrodkach kultury, świetlicach, placówkach kulturalno-oświatowych i niezrzeszonych – **kat. teatr**
  - młodzieży ze szkół podstawowych (klasy VI - VIII), szkół średnich, młodzieży działającej w ośrodkach kultury, świetlicach, placówkach kulturalno-oświatowych i niezrzeszonych – **kat. plastyka, literatura, fotografia.**
2. XIII Przegląd Artystyczny Młodzieży CK-art podobnie jak w latach ubiegłych adresowany jest do młodzieży z terenu **powiatu wielickiego i powiatów ościennych**. Obejmuje dokonania młodzieży we wszystkich dziedzinach twórczości.

## **III. ZASADY UCZESTNICTWA**

1. Koszty przesyłki, przejazdu na finał i ubezpieczenia pokrywają instytucje delegujące lub uczestnicy indywidualnie.
2. Nagrania online w kat. taniec, muzyka, teatr należy przesłać drogą mailową do dnia 25 marca 2022 roku na adres: [konkursy@ck.gdow.pl](mailto:konkursy@ck.gdow.pl), plik powinien być podpisany imieniem i nazwiskiem wykonawcy oraz zawierać kategorię (np. Jan Kowalski-MUZYKA).
3. Wykonawca biorąc udział w Przeglądzie udziela nieodpłatnej i niewyłącznej licencji na dowolne wykorzystanie zdjęć i nagrań, na których jest zarejestrowany jego wizerunek oraz głos Centrum Kultury w Gdowie.
4. Wszelkie interpretacje zasad uczestnictwa leżą w gestii organizatora - dyrektora Centrum Kultury w Gdowie.
5. Prace plastyczne, fotograficzne i literackie prosimy odbierać osobiście do końca maja 2022 r. Po tym terminie prace przepadają!
6. Nagrody oraz dyplomy prosimy odbierać w nieprzekraczalnym terminie do końca czerwca 2022r., po tym terminie nagrody przepadną.

## **IV. FORMY PREZENTACJI**

### **TANIEC – ELIMINACJE ONLINE**

**solisci, duety, zespoły** (wszystkie formy: taniec nowoczesny, taniec towarzyski, cheerleaders, break-dance, polskie tańce narodowe w formie towarzyskiej - formuła show, freestyle, miniatura taneczna, inscenizacja taneczna, widowisko taneczne, taniec i piosenka, formacje taneczne itp.)

### **Organizator zastrzega sobie prawo podziału uczestników na kategorie:**

1. **Szkoły tańca** - dot. grup tanecznych i solistów pracujących pod opieką profesjonalnego instruktora/choreografa.
2. **Placówki oświatowe, placówki kulturalne** - dot. grup tanecznych i solistów działających w szkołach i pracujących bez opieki profesjonalnego instruktora/ choreografa.

**Prezentacja taneczna ma stanowić jedną kompozycję zawierającą się w czasie odpowiednio: soliści, duety i pary do 5 minut, zespoły do 6 minut**

### **MUZYKA – ELIMINACJE ONLINE**

1. Wokaliści – soliści, duety, zespoły wokalne, zespoły wokально-instrumentalne (z podkładem muzycznym lub muzyką na żywo)
2. Instrumentaliści - soliści, duety, zespoły instrumentalne /trio, kwartety itd./.
3. Chóry- prezentują dwa utwory.
4. Zespoły rockowe- dwa utwory /utwory własne lub covery/.

Uczestnicy przygotowują dwa utwory. Szczególnie preferowane będą nowatorskie aranżacje.

### **TEATR – ELIMINACJE ONLINE**

W przeglądzie uczestniczyć mogą teatry szkolne, instytucjonalne/Domy Kultury/ i pozainstytucjonalne oraz grupy kabaretowe skupiające: dzieci ze szkół podstawowych z terenu powiatu wielickiego i powiatów ościennych oraz młodzież w wieku od 13 do 25 roku życia (bez względu na miejsce zamieszkania i siedzibę placówki delegującej).

Czas trwania spektaklu, przedstawienia kabaretowego nie może przekroczyć 30 minut,

Preferowane małe formy teatralne, spektakle autorskie.

### **LITERATURA**

prezentacje literackie (poezja, proza, dramat - **twórczość własna** ) każdą pracę literacką należy podpisać: imię, nazwisko, wiek,

tytuł, dostarczyć wraz ze zgłoszeniem w dwóch wydrukowanych egzemplarzach osobiście lub pocztą tradycyjną do Centrum Kultury w Gdowie, Gdów 398, 32-420 Gdów.

## **PLASTYKA**

prace malarskie, rysunkowe, grafiki, kolaże, plakaty, itp. (max. 3 prace w jednej technice podpisane na odwrocie- imię, nazwisko, wiek, tytuł) należy dostarczyć wraz ze zgłoszeniem osobiście lub pocztą tradycyjną do Centrum Kultury w Gdowie, Gdów 398, 32-420 Gdów. Bardzo prosimy nie oprawiać prac!

## **FOTOGRAFIA**

(max. 3 prace pojedyncze lub 6 w wypadku reportażu, cyklu), wydrukowane lub wywołane oraz podpisane (każda osobno) fotografie należy dostarczyć wraz ze zgłoszeniem osobiście lub pocztą tradycyjną do Centrum Kultury w Gdowie, Gdów 398, 32-420 Gdów. Bardzo prosimy nie oprawiać prac!

## **V. ZGŁOSZENIA**

1. Zgłoszenia w dziedzinach: taniec, muzyka, teatr należy dostarczyć w formie online do **25 marca 2022** pocztą na adres: **Centrum Kultury w Gdowie, 32-420 Gdów 398 z dopiskiem „CK-art 2022”**; WeTransferem na adres: [konkursy@ck.gdow.pl](mailto:konkursy@ck.gdow.pl) lub złożyć osobiście w siedzibie Organizatora od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-20.00.

2. Zgłoszenia w dziedzinach: plastyka, literatura, fotografia wraz z pracami, a także propozycje wykraczające poza ramy niniejszego regulaminu należy dostarczyć w formie papierowej do **20 marca 2022** pocztą na adres: **Centrum Kultury w Gdowie, 32-420 Gdów 398 z dopiskiem „CK-art 2022”** lub złożyć osobiście w siedzibie Organizatora od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-20.00.

3. **Wypełniona zgodnie z wymogami karta zgłoszenia jest jedyną formą kwalifikacji do udziału w Przeglądzie. Prace bez wypełnionego zgłoszenia zostaną odrzucone.**

## **VI. OCENA UCZESTNIKÓW I NAGRODY**

1. Prezentacje konkursowe online w kat. taniec, muzyka i teatr będą oceniane przez jury. Od strony formalnej jury zwróci uwagę na stopień zaawansowania warsztatowego w ramach przyjętych przez młodych twórców środków realizacji. W skład komisji oceniających poszczególne kategorie wejdą profesjonalni twórcy.

2. Prezentacje online nie mogą zawierać słów obraźliwych i wulgaryzmów. W przypadku stwierdzenia przez komisję naruszenia tego punktu regulaminu, prezentacja może zostać zdyskwalifikowana.

3. Ocena prezentacji online w kategorii **TANIEC, MUZYKA, TEATR** odbędzie się w dniach **26-31 marca 2022 r.**

4. **Uroczyste rozdanie nagród w kategorii taniec, muzyka, teatr wraz z prezentacją najlepszych uczestników na żywo z udziałem publiczności lub podczas transmisji online odbędzie się 04 kwietnia 2022 roku o godz. 17.00 w Centrum Kultury w Gdowie.**

5. Prace zgłoszone w kategorii **LITERATURA, PLASTYKA, FOTOGRAFIA** zostaną ocenione przez jury, które wytypuje laureatów. Nagrodzone prace zostaną zaprezentowane podczas Przeglądu Artystycznego Młodzieży CK-art w formie wystawy oraz ujęte w prezentacji multimedialnej.

6. **Uroczyste rozdanie nagród oraz wernisaż prac plastycznych, fotograficznych połączony z prezentacją nagrodzonych prac literackich odbędzie się w dn. 01 kwietnia 2022 r. o godz. 12.00 w Centrum Kultury w Gdowie. Prace będzie można również obejrzeć na wystawie online.**

7. Jury po zapoznaniu się z nadesłanymi pracami oraz obejrzeniu i wysłuchaniu prezentacji konkursowych online przyzna:

-statuetki CK-art w poszczególnych kategoriach.

-nagrody dodatkowe: będzie to możliwość zaprezentowania się podczas wydarzeń artystycznych organizowanych przez Centrum Kultury w Gdowie.

Dla szkoły, której uczniowie przejawiają największą aktywność artystyczną przyznana zostanie **ZŁOTA STATUETKA CK-art.**

## **VII. DANE KONTAKTOWE**

### **1.ORGANIZATOR:**

Centrum Kultury w Gdowie; Gdów 398, 32-420 Gdów

tel. (12) 251-43-67, kom. 512 186 807

[www.ck.gdow.pl](http://www.ck.gdow.pl), e-mail: [sekretariat@ck.gdow.pl](mailto:sekretariat@ck.gdow.pl)

DYREKTOR CENTRUM KULTURY W GDOWIE:

Wioleta Chmiela - tel. 517 988 055

[dyrektor@ck.gdow.pl](mailto:dyrektor@ck.gdow.pl)

## **INFORMACJA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH NA SZCZEBLU GMINNYM**

a) Administratorem danych jest Centrum Kultury w Gdowie, Gdów 398, 32-420 Gdów, tel. 12 251 43 67, sekretariat@ck.gdow.pl . Funkcję Inspektora ochrony danych pełni podmiot: PQ sp. z o.o. (kontakt listowny z Inspektorem na powyższy adres Administratora; kontakt e-mailowy: [iod@ck.gdow.pl](mailto:iod@ck.gdow.pl)).

b) Funkcję Inspektora ochrony danych pełni podmiot: PQ sp. z o.o. (kontakt listowny z Inspektorem na powyższy adres Administratora; kontakt e-mailowy: [iod@ck.gdow.pl](mailto:iod@ck.gdow.pl)),

c) W związku z realizacją „XIII Przeglądu Artystycznego Młodzieży CK-art” będziemy przetwarzać dane osobowe uczestników takie dane jak imię, nazwisko, wiek uczestnika, zawód, wizerunek, głos, imię nazwisko rodzica/opiekuna prawnego, numer kontaktowy, instytucję delegującą.

d) Dane osobowe przetwarzamy tylko wtedy, gdy mamy do tego uzasadniony cel. Naszym głównym celem przetwarzania jest organizacja, właściwe przeprowadzenie, rozliczenie, sporządzenia relacji z XIII Przeglądu Twórczości Młodzieży CK-art, którego organizacja ma przyczynić się do realizacji naszych celów statutowych, a także: promocji wydarzenia, a tym samym promocji gminy Gdów, zgodnie z obowiązującym regulaminem oraz powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. Dane będziemy przetwarzać również w celach archiwalnych.

- e) Na posługiwanie się przekazanymi naszej jednostce danymi zezwalają nam przepisy Rozporządzenia znanego jako RODO. Dane przetwarzamy, gdyż wymagają tego od nas przepisy prawa wskazując nam zadanie publiczne do wykonania, ale nie wskazując jakie dane w związku z tym możemy przetwarzać. Dlatego sami wyznaczamy minimalny zakres danych niezbędny do wykonania takiego zadania i przetwarzamy je w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO) ) lub ze względów ochrony przed zagrożeniami zdrowotnymi w okresie pandemii (art. 9 ust. 2 lit. i RODO), Zadania publiczne wskazane są dla nas w:
- ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (art. 9) – upowszechnianie kultury,
  - ustawie z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (art. 6 ust. 1 pkt. 9 i 18) – realizacja zadań z zakresu kultury, sportu i turystyki, a także promocji Gminy,
  - ustawie z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach,
- f) By dobrze realizować nasze zadania mogą nam być potrzebne dane szersze niż przewidują to przepisy prawa. Wtedy będziemy przetwarzać je za Państwa zgodą (art. 6 ust. 1 lit. a i art. 9 ust. 2 lit. a RODO).
- g) Od przetwarzania danych osobowych w interesie publicznym przysługuje Państwu możliwość wniesienia sprzeciwu.
- h) Przy przetwarzaniu danych za zgodą możecie Państwo cofnąć zgodę na przetwarzanie danych, ale nie będzie to miało wpływu na przetwarzanie danych, które miało miejsce przed cofnięciem zgody.
- i) Państwa dane osobowe będą przetwarzać nasi pracownicy, którym wydamy upoważnienia. Państwa dane mogą też przetwarzać podmioty z nami współpracujące, z którymi zawrzemy specjalne umowy powierzenia. Będzie to dostawca hostingu strony internetowej oraz poczty e-mail firma H88 S.A. z siedzibą w Poznaniu, Franklina Roosevelta 22, 60-829 Poznań. Materiały promocyjne umieścimy też w mediach społecznościowych w tym na Facebooku. Ponadto odbiorcami będą osoby odwiedzające stronę internetową, portal Mój Gdów a także strony internetowe instytucji i mediów, z którymi współpracujemy z związku z realizacją i promocją wydarzenia; media i odbiorcy mediów takich jak prasa, radio i TV; organizatorzy i odbiorcy upoważnieni na mocy przepisów prawa.
- j) Zebrane dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania (do końca roku kalendarzowego od zakończenia wydarzenia), a następnie w celach archiwalnych przez 5 lat.
- k) Na stronie internetowej dane promocyjne będą przetwarzane przez okres funkcjonowania tej strony. Natomiast dane opublikowane w mediach przez okres oddziaływania poszczególnych informacji medialnych,
- l) Udział w imprezach jest dobrowolny, jednak chęć uczestnictwa w nim wiąże się z obowiązkiem podania wymaganych danych byśmy mogli zrealizować zadanie w interesie publicznym. Podanie danych przetwarzanych za zgodą jest dobrowolne, a ich niepodanie może wiązać się z brakiem wykorzystania wizerunku w celach promocyjnych.
- m) Umożliwiamy Państwu dostęp do danych osobowych, zawsze można je sprostować. Mogą Państwo żądać ograniczenia przetwarzania danych, jeśli będziecie uważać, że przetwarzamy za dużo danych. Możecie Państwo żądać usunięcia danych (nie dotyczy danych przetwarzanych w interesie publicznym).
- n) Przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa). Możecie Państwo to zrobić, gdy uznacie, że naruszamy przepisy prawa przetwarzając dane lub nie zapewniamy właściwego bezpieczeństwa tych danych.
- o) Wszelkie decyzje w naszej placówce podejmujemy wyłącznie poprzez pracę i analizę danych przez człowieka (nie robią tego za nas wyłącznie maszyny, programy i urządzenia techniczne).
- p) Administrator informuje, że promocja wydarzenia będzie wykorzystywała fanpage Facebook. Dlatego informujemy dodatkowo, że: • jesteśmy współadministratorem fanpage'a i grupy w serwisie Facebook, ponieważ decydujemy jakie materiały tam udostępniać, w jakiej formie i na jak długo. W pozostałych aspektach przetwarzania umieszczanych danych w tym serwisie (w szczególności aspektach dotyczących bezpieczeństwa przechowywania danych) Administratorem jest Facebook. Zachęcamy do zapoznania się z Polityką Prywatności Facebooka: <https://www.facebook.com/privacy/explanation>, • w ramach naszej odpowiedzialności nie przekazujemy danych poza teren Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Jednak zastrzegamy, że przepływy danych serwisu Facebook mają charakter ponadnarodowy. Serwis ten może przekazywać Państwa dane poza teren Europejskiego Obszaru Gospodarczego, w tym do Stanów Zjednoczonych. Więcej na: <https://www.facebook.com/privacy/explanation/>, • Serwis Facebook wykorzystuje technikę rozpoznawania twarzy. Tworzone szablony i wzorce stanowią dane biometryczne, które w ramach RODO podlegają szczególnej ochronie. Więcej na: <https://www.facebook.com/privacy/explanation/>. • profilowaniu i automatycznym przetwarzaniu danych przez Facebook można dowiedzieć się więcej na: <https://www.facebook.com/privacy/explanation/>. • Dane na FB przetwarzamy do 5 lat.
- q) W związku z wykorzystaniem kanału Youtube dane osobowe mogą być przekazane poza teren Unii Europejskiej/EOG (Europejskiego Obszaru Gospodarczego), tj. mogą być przekazane do Google LLC, 1600 Amphitheatre Parkway, Mountain View, CA 94043, USA (dalej Google) z uwagi na korzystanie przez Administratora z usług Google, w tym z kanału Youtube. Mogą również podlegać automatycznemu przetwarzaniu i profilowaniu. Więcej na polityce prywatności Google: <https://policies.google.com/privacy?hl=pl> .